

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение дополнительного профессионального образования

«Академия повышения квалификации и профессиональной  
переподготовки работников образования»

(ФГАОУ АПК и ППРО)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации и проведению в дошкольных образовательных  
организациях и общеобразовательных организациях  
Российской Федерации мероприятий «Я талантлив!»

### **Аннотация:**

Данные методические рекомендации посвящены вопросам организации и проведения тематических мероприятий «Я талантлив!»

#### Задачи методических рекомендаций:

- оказать методическую помощь педагогическим коллективам дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций по вопросам организации и проведения тематических мероприятий по теме «Я талантлив!»;
- помочь воспитателям дошкольных образовательных организаций и педагогам общеобразовательных организаций в концептуальном осмыслении, обозначении проблемно-тематического поля и важнейших содержательных и сюжетных линий урока/занятия;
- предложить воспитателям и учителям интересные подходы к методической, содержательной и технологической составляющей урока/занятия.

Ожидаемый результат использования данных методических рекомендаций представляется следующим.

Воспитатель, Учитель:

- создаст условия для подготовки и проведения мероприятий по организации урока/занятий «Я талантлив!»;
- осуществит необходимый отбор форм и методов урока/занятий «Я талантлив»;
- определит виды деятельности для развития способностей детей и воспитания качеств их личности с учетом специфики и потребностей данной дошкольной образовательной организации и общеобразовательной организации;
- сумеет определить особенности авторского урока/занятия по теме «Я талантлив!»;
- получит возможность более качественно верифицировать данные различных источников информации для проведения названных мероприятий.

## Методические рекомендации

22 мая 2015 года Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка П. Астахов выступил с инициативой проведения в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях открытых уроков и других воспитательных мероприятий на тему «Я талантлив!».

В инициативе Уполномоченного по правам ребенка сказано: «В настоящее время во всех субъектах Российской Федерации проводится активная работа по организации интеллектуальных олимпиад, соревнований, конференций и форумов детей и подростков. Такие мероприятия способствуют раннему выявлению способностей у несовершеннолетних, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста, пробуждения у них интереса к культуре, науке и спорту, формированию уверенности в себе, своих силах, своем будущем.

Крайне важным является объединение усилий семьи, образовательных и спортивных организаций, учреждений культуры, профильных органов власти в раскрытии у каждого ребенка способностей и талантов, и их развитие во благо общества и государства, как неременное условие процветания России».

Департамент государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации поддержал данную инициативу и рекомендует проведение в сентябре 2015 года в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях Российской Федерации тематических уроков и других воспитательных мероприятий на тему «Я талантлив!».

Мероприятия проводятся с целью развития человеческого, интеллектуального, творческого, культурного и духовного потенциала обучающихся и воспитанников, поддержки одаренных детей от раннего возраста до совершеннолетия, мотивации детей всех возрастов к проявлению талантов, формирования у них уверенности в себе, своих силах и своем будущем

Формы и методы организации мероприятий по теме «Я талантлив!» должны быть увлекательными, эффективными и соответствовать возрасту воспитанников дошкольных образовательных организаций и учеников общеобразовательных организаций.

Таковыми организационными формами могут стать различные конкурсы, викторины, выставки детского творчества, концерты учащихся и родителей, родительские собрания, встречи с известными людьми, рассказы родителей

воспитанников дошкольных образовательных организаций и учеников общеобразовательных организаций о том, как и когда они почувствовали, что талантливы, одарены в чем-то, помогло ли это им в жизни, стало ли интересом на всю жизнь и т.д.

На мероприятие предлагается пригласить:

- многодетные семьи, воспитавшие успешных детей;
- известных и авторитетных людей;
- выпускников школы (воспитанников детских садов), способности которых проявились уже в раннем возрасте, и это стало делом их жизни;
- талантливых детей и подростков, готовых поделиться со своими сверстниками личным опытом достижения успеха в той или иной области.

Поскольку времени очень мало на проработку и подготовку урока, нужно опираться на уже имеющийся потенциал дошкольной образовательной организаций и общеобразовательной организации, задействовать уже обозначившиеся таланты в системе кружковой работы школы, системе дополнительного образования и пр.

Предполагается, что тематическому уроку будет предшествовать проведение родительского собрания.

Вопросами, обсуждаемыми на родительском собрании, могут стать:

- Что понимается под терминами «талантливость» и «одаренность»?
- Все ли дети талантливы?
- Выявление способностей детей в семье и школе.
- Развитие таланта у детей - создание домашней развивающей среды для ребенка.
- Как проявляется талантливость/одаренность у детей?
- Следует ли заниматься ли ребенку чем-то одним или искать себя в разных кружках, секциях?
- Понимание родителями, что сопровождение талантливого/одаренного ребенка по жизни – это тяжелый и каждодневный труд?
- Всесторонняя помощь и поддержка детям в развитии таланта в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования.

Родительские собрания могут проводиться по возрастным параллелям. Желательно к подготовке родительского собрания привлечь школьного психолога, конфликтолога, социолога, уполномоченного по правам ребенка, членов родительского комитета и управляющих советов, которые дадут некую картину понимания того, что одаренный/талантливый ребенок с родительской поддержкой имеет больше возможностей реализоваться в жизни, сделать свою жизнь более интересной и яркой.

На собрании объявляется день проведения открытого тематического урока **«Я талантлив!»**.

Родители приглашаются к подготовке и участию в данном уроке/занятии.

Деятельность в дни подготовки к тематическому уроку и в момент его проведения сплачивает детей и взрослых, между ребенком и взрослым возникает полезное сотрудничество. Самое главное, чтобы ребенок не был пассивным наблюдателем и слушателем. Важно, чтобы в подготовке к мероприятию участвовали все дети.

При подготовке к уроку/занятию немаловажно создать у детей эмоциональное настроение. Необходимо продумать художественные элементы, тщательно отобрать песни, стихи, музыку, игры, танцы, подготовить классную комнату (или другое помещение) к проведению мероприятия, обеспечить визуальный ряд (организовать выставку рисунков и поделок детей), пригласить гостей,

Основной формой проведения урока **в дошкольной организации может** стать праздник «Я талантлив!».

Этот праздник может проходить в виде концерта, в котором чередуются разные виды деятельности, и дети показывают свои таланты: исполняют песни, выученные на музыкальных занятиях, танцуют, читают стихи, организуют совместные игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое воздействие праздника на ребенка огромно. Здесь значимо не допустить формализма и однообразия при его организации и проведении.

Особенно радует детей, когда в празднике вместе с ними принимают участие их родные и близкие. Совершенно по-особенному «горят» их глаза, когда рядом мама и папа, бабушка и дедушка, родные и близкие.

Можно закончить праздник спортивной эстафетой «Папа, мама, я – дружная семья!», семейным песенным конкурсом.

**В общеобразовательной организации** возможны разные формы и методы проведения урока/занятия. Мероприятия могут быть по группам, классам и параллелям, общими для всей организации.

*Классные мероприятия:*

Проведение «Творческой гостиной».

Конкурсы по номинациям: «Творческая страна».

Викторины.

Мастер-классы (например, мастер-класс по фитодизайну, где учащиеся учатся украшать домашние растения в горшках).

Выставка-ярмарка (собственными руками из лоскутков и ниток создать очаровательных кукол и т.д.).

### *Общешкольные мероприятия:*

Праздничный концерт «Таланты и поклонники».

Конкурс «Мы ищем таланты!».

Конкурс «Мы нашли у нас таланты!».

Встречи со знаменитыми людьми, бывшими учащимися школы.

Выставка-ярмарка «Город больших и маленьких мастеров» (семейные поделки).

Школьный фестиваль «Я талантлив!».

Игровое театрализованное представление «Путешествие в страну Талантов».

Особенно важно проведение такого мероприятия для учеников первых классов, поскольку именно это позволит педагогу ближе познакомиться с детьми и их родителями уже на первом этапе обучения.

При организации тематического урока/занятия нужно постараться привлечь как можно больше детей и подростков к участию (одни украшают зал, другие делают выставки, третьи отвечают за звуковое оформление и т.п.) и в заключительной части мероприятия провести награждение всех участников «С благодарностью за участие и помощь в проведении тематического урока!». Необходимо придерживаться правила: награждать всех или никого.

### **Список литературы:**

1. Акимова Л.А. Социология досуга. - М., МГУКИ, 2003.
2. Безклубенко С.Д. Природа искусства: О некоторых сторонах художественного творчества. - М., 1991.
3. Бахтин М.М. Праздничная культура. - М., 1998.
4. Белоусов Я. Праздники старые и новые. - Алма-Ата, 1974.
5. Бенифанд А.В. Праздники: сущность, история, современность. - Красноярск, 1986.
6. Варламов Д. -Праздник 2008 №3 ст. 36
7. Генкин Д.М. Массовые праздники. - М.: Просвещение, 1975.
8. Васильева Т. Праздники - трудная работа. Ж. «Праздник» 2005г. №8
9. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1986.
10. Голованов Н. Целевая аудитория праздника или как создать не скучное мероприятие. - Праздник 2007, №-4, С.8-10
11. «Главные праздники современной России и малой Родины». - Издательство «Рекпол», сборник методических мероприятий. М. 2008.

12. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной организации. ФГОС». – М., Вентана-Граф, 2015.
13. Губанова М.И., Дружков А.Л., Табаков С.Е. Постановка спортивно-художественных выступлений в массовых театрализованных и церемониальных спортивных праздниках. - М., 1995.
14. Даркевич В.П. Народная культура средневековья. - М., 1988.
15. Дронов А.А. Режиссура театрализованных представлений и праздников. - Л., 1991.
16. Жуков И.Н. Игра и детское движение. - М., 1992.
17. Жигульский К. Праздник и культура: праздники старые и новые. - М.: Прогресс, 1985.
18. Звонарева С. Искусство раскрытия звука. - Праздник. 2007, №4, С.27-30.
19. Культура России и государственные праздники: учебное пособие. Выпуск 8. - М., 1998.
20. Козюренко Ю.И. Основы звукорежиссуры в театре. Учебное пособие для театра. учеб. заведений. - М., «Искусство», 1975.
21. Лившиц Г.М. Происхождение и сущность иудейских и христианских праздников. - Минск, 1963. 3с.
22. Луценко Н. Психология торжества. - Праздник 2007, №4 С.4-7.
23. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление. - М., 1978.
24. Михайлова Л. Праздничный утренник в детском саду. - М., 1947.
25. Никитина Ю. праздник между делом. Ж. «Праздник», 2007 №11.
26. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики). - М.: СпортАкадемПресс, 2001.
27. Сегал М.Д. Физкультурные праздники и зрелища. - М: ФиС, 1977.
28. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. Учебное пособие. - М., 2003.
29. Руднев В. Советские праздники, обряды, ритуалы. - Л., 1979.
30. Саккулина Н. Праздник в детском саду. - М., 1947.
31. Агапова И.А., Давыдова М.А. Тематические праздники по истории России: Методическое пособие.- М., 2004.
32. Шабалина Т. Театрализованные праздники. - М., 2000.
33. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. - М., 1997.
34. Увенчиков И. Аромат праздника. - Праздник. 2007, №2. С.10-14.
35. Ушакова Н.В. История праздников на Руси и в современной России. - Саратов. 2008.

36. Праздники России. Тематическая энциклопедия. - М. 2000.
37. Энциклопедия праздников. - М. 2005.
38. Чернышева О. Праздник должен быть продуман. Ж. «Праздник», 2007, №11.
39. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ. Минск: ТЕАТРАСИСТЕМС, 2004.