**Открытый урок по МХК в 10 классе**

«Микеланджело – бунтующий   гений  эпохи  Возрождения»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Подготовила и провела урок**  **учитель русского языка,**  **литературы и МХК**  **Таротина Ю.С.**  **(1 кв. категория)** |

**Цели и задачи урока:**

1. Познакомить учащихся с выдающимся творцом эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти, оставившим заметный след в истории мировой художественной культуры.
2. Проанализировать созданные им шедевры в области живописи, скульптуры, архитектуры с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов.
3. Активизировать познавательную деятельность учащихся, используя современные информационные технологии.
4. Вызвать интерес к произведениям Микеланджело.
5. Написать эссе на предложенную тему.

**Ход   урока**

**Организационный момент урока.**

**Актуализация опорных знаний.**

**1.Что такое эпоха Возрождения?**

**2. Каковы характерные черты эпохи Возрождения?**

**3. В чём заключается духовная основа расцвета этой эпохи?**

**Проверка выполнения домашнего задания.**

 На прошлом уроке мы познакомились с творчеством Леонардо да Винчи. Нужно было    подготовить сообщение  об одном из его шедевров. ***( Рассказы детей сопровождаются показом  на экране слайдов)***

1)    «Мадонна Литта» («Мадонна с младенцем»)

2)    « Мадонна с цветком» («Мадонна Бенуа»)

3)    «Мона Лиза»

**Вступительное слово учителя о Микеланджело:**

**Презентация** Сегодня на уроке мы познакомимся с 2 великими шедеврами Микеланджело.

**Скульптура Микеланджело Буонарроти «Пьета» или «Оплакивание Христа». (рассказ учителя о скульптуре)**

Видеофрагмент №1

**Микеланджело. Фреска Сикстинской капеллы «Страшный суд» (рассказ учителя о фреске)**

Видеофрагмент №2.

**Задание**

Поэт Андрей Вознесенский говорил, что в Микеланджело «умирал Ренессанс и, корчась, рождалось барокко». Так ли это, с вашей точки зрения? Для аргументации своего мнения обратитесь к скульптуре «Скорчившийся мальчик». Напишите небольшое эссе на эту тему.

Д/З ГЛ. 26 СТР. 310 ЗАДАНИЕ 3.

**Заключение**

**Микеланджело –** гений, оказавший огромное влияние на все европейское искусство вплоть до XIX века, разрушил чары и изменил правила игры. Он был прежде всего **скульптором,** а потом уже **живописцем, архитектором и поэтом.** Настоящий трудоголик, жил только работой; будучи меланхоликом, обладал импульсивным характером, был одинок. В споре был агрессивен; испытывал трудности в общении с людьми.

Он прошел долгий творческий путь, был свидетелем не только кульминации, но и заката эпохи Возрождения.

Закончить  урок хочется поэтическим произведением героя нашего сегодняшнего разговора.

***Не правда ли — примерам нет конца  
Тому, как образ, в камне воплощенный,  
Пленяет взор потомка восхищенный  
И замыслом, и почерком резца?***

***Творенье может пережить творца;  
Творец уйдет, природой побежденный.  
Однако образ, им запечатленный,  
Веками будет согревать сердца.***

***Я словно б мертв, но миру в утешенье  
Я тысячами душ живу в сердцах  
Всех любящих, и, значит, я не прах,  
И смертное меня не тронет тленье.***

***Микеланджело***

Не правда ли, что эти строки  как  нельзя лучше подтверждают  слова, взятые для эпиграфа к сегодняшнему уроку:

**Искусство ревниво: оно требует, чтобы человек отдавался ему всецело.**

**Микеланджело**

**Итог урока**

По ходу  урока были выставлены оценки за выполнение домашнего задания к этому уроку и дано задание к следующему (дописать эссе). Мне остаётся только сказать «спасибо» за хорошую работу и внимание. Урок окончен.

**Литература:**

1. <http://kur-gleb.ru/obychenie/metod-kopilka/21-literatura/153-otkrytyj-urok-po-mxk-11-klass.html>
2. <http://smallbay.ru/artreness/michelangelo09.html>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/4436532/post183512714/>.
4. Авторский фильм Ю.Забровского «Италия», СПб, 2009.
5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 кл. Базовый уровень. (Учебник). – М.: «Дрофа»,2010.