Департамент образования Администрации МО «Город Архангельск»

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**муниципального образования «Город Архангельск»**

 **«Средняя школа № 20»**

163060 г. Архангельск ул. 23 Гвардейской Дивизии д. 8, тел.(факс): 64-01-67

ИНН 2901041951, КПП 290101001

E-mail: 640167@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано на заседании ШМС (Пр.№ 1 от 30.08.2016) Руководитель ШМС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Богданова Л.А.  |  |  УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СШ №20 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Лозиняк Ю.С. «31» сентября 2016 года  |

**Рабочая программа**

**студии детского развития «Светлячок»**

**по методике Н.А.Зайцева**

(в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе)

 Автор-составитель программы: Кувикова С.В.

Архангельск

2016

 ОГЛАВЛЕНИЕ

стр.

1. Пояснительная записка 3

2. Содержание программы 5

3. Тематическое планирование 8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе методики Н.А.Зайцева «Обучение чтению детей дошкольного возраста»

 Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С.Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитины, Н.А.Зайцев) настаивают на том, что такое раннее – не раннее, а как раз своевременное развитие. Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте.

 Задача студии раннего развития состоит в том, чтобы прививать любовь к познанию. Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

 Преимуществ раннего обучения чтению:

* На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
* Обогащается словарный запас;
* Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
* Дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;
* Раннее чтение влияет на грамотность.
* Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

**Цель:**

* обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению.

**Задачи:**

1. Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.
2. Овладевать техникой складового чтения.
3. Формировать умение печатать склады и слова.
4. Стимулировать познавательный интерес к чтению.

**Возрастная аудитория**: дети старшего дошкольного возраста (4-7 лет)

**Срок реализации программы**: 1 год

**Режим занятий:** два раза в неделю (октября - май).

**Продолжительность занятия:** 45 минут с обязательной музыкальной паузой в середине занятия продолжительностью не менее 15 минут.

**Количество занятий:** 64 занятия в год

**Расписание занятий**

1 группа: понедельник, четверг  17.час. 30 мин

2 группа: понедельник, четверг  18 час. 20 мин.

3 группа: понедельник, четверг  19 час. 10 мин.

4 группа: вторник 17 ч. 30 мин., 18 час.20 мин.

                 суббота 11 ч. 00мин, 11 час.50 мин.

**Учебно-методические пособия:**

*Зайцев Н.А.* Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

*Зайцев Н.А., Струве Г.А.* Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

*Зайцев Н.А.* Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

*Зайцев Н.А.* Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

**Ожидаемые результаты:**

1. Сформированный навык осознанного чтения.
2. Проявление интереса к чтению, уважение к книге.

**Содержание программы**

 В основу положено обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся с группой детей, не превышающей 8-10 человек с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

 Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводится параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | Продолжительность |
| I | Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева | 15 мин |
| II | Музыкальная часть занятия (ритмические упражнения, песни) | 15 минут |
| III | Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.) | 5мин  |
| IV | Слушание, чтение художественных произведений | 5 мин |
| V | Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.) | 5 мин |

 Одним из важнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

**Этапы обучения дошкольников чтению через письмо**

**(по методике Н.А.Зайцева)**

**I этап – установочные занятия.**

 На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей.

 *Задачи I этапа:*

1. *Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.*
2. *Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.*
3. *Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.*

**II этап - запоминание складов.**

 На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.*). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь»;* про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, *пю, пё, пя, пе, пи, пь»* и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

 *Задачи II этапа:*

1. Введение ребёнка в знаковую систему:

а) знакомство со складом;

б) выделение и показ определённого склада;

в) графическое оформление склада;

г) классификация складов.

1. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

**III этап – выход в слово.**

 Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

 *Задачи III этапа:*

1. Овладение техникой складового чтения:

а) «написание» слов по таблице и кубиками;

б) выделение ударного склада;

в) усвоение правила написания слов с большой буквы;

г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.

1. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
2. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

**IV этап – выход в предложение.**

 Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

 *Задачи IV этапа:*

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

**V этап – выход в текст. Алфавит.**

 На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта походит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

 *Задачи V этапа:*

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.
4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

**Тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Содержание занятий  | Дата проведения занятия | Содержание занятий по формированию навыка чтения |
| **I этап – установочные занятия (2 часа)** |
| 1. | Знакомство детей друг с другом. Правила совместной деятельности. |  |  |
| 2. | Для чего нужно уметь читать?  |  |  |
| **II этап – запоминание складов (23 часа)** |
| 3. | Моё имя. |  | Знакомство с таблицей складов Н.А.Зайцева Попевка №1 Игра «Как тебя зовут?» |
| 4. | Моя мама |  | Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 1» |
| 5. | Папа |  | Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 2» |
| 6. | Дедушка |  | Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Общая классификация» |
| 7.8. | **Тренинг «Вместе с бабушкой своей»** |  | Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Поезда», «Смешные слова» |
| 9. | Имя, отчество мамы |  | Песенка «Петушок», Игра «Озвучить выбранный кубик», «Поезда» |
| 10. | Угощение для мамы |  | Составление «поездов» из кубиков (с буквами А,Я). Пение «песенок» |
| 11. | Цветы для мамы |  | Составление «поездов» из кубиков (с буквами О,Ё). Пение «песенок» |
| 12. | Стихотворение Э.Успенского «Разгром» |  | Составление «поездов» из кубиков (с буквами У,Ю). Пение «песенок» |
| 13. | Стихотворение Я.Аким «Мама» |  | Составление «поездов» из кубиков (с буквами Ы,И). Пение «песенок» |
| 14. | Инсценировка рассказов о маме |  | Составление «поездов» из кубиков (с буквами Э,Е). Пение «песенок» |
| 15.16. | **Праздник «Нет преграды, если мама рядом»** |  | Упражнения на закрепление знаний складов |
| 17. | Здравствуй, гостья Зима! |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Сардельки и сосиски» |
| 18. | Следы на снегу |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Составь слово» |
| 19. | Загадки о животных |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Шагаем и читаем» |
| 20. | Стихотворение М.Садовских «Хотел я снежинку домой принести» |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Составь слово» |
| 21. | Пословицы о зиме |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Найди слово» |
| 22. | Загадки о зиме |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Печатание складов |
| 23. | А.Бродский «Всюду снег» |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Печатание складов |
| 24.25. | **Развлечение «Гостья зима»** |  | Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Печатание складов  |
| **III этап – выход в слово (26часов)** |
| 26. | Стихотворение И.З.Суриков «Зима» |  | Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка» |
| 27. | Стихотворение С.Есенина «Поёт зима - аукает» |  | Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка» |
| 28. | Отрывок «Мороз Красный нос» Н.Некрасов |  | Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №1 по складовым картинкам |
| 29. | Отрывок «Детство» И.Суриков |  | Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №2 по складовым картинкам в командном варианте |
| 30. | Стихотворение С.Чёрный «Волк» |  | Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам |
| 31. | С.Есенин «Берёза» |  | Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам |
| 32.33. | **Поэтическая гостиная** |  | Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам |
| 34. | Стихотворение В.Руденко «Мужской праздник» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют» |
| 35. | Ирина Гурина «23 февраля» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют» |
| 36. | Натали Самоний «С Днём Защитника, папуля» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют» |
| 37. | В.Степанов «Праздничный салют» |  | Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №8 по складовым картинкам |
| 38. | К.Ваншенкин «Матрос» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам |
| 39. | Г.Ладонщиков «Пограничник» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам |
| 40. | О.Высотская «Салют» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №11 по складовым картинкам |
| 41.42. | **Развлечение «Слава армии родной!»** |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №12 по складовым картинкам |
| 43.  | Б.Заходер «В марте есть такой денёк» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №15 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень» |
| 44. | Р.Сеф «Мама» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень» |
| 45. | А.Барто «Разговор с дочкой» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №10 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень» |
| 46. | Е.Благина «Огонёк» |  | Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень» |
| 47. | А.Решетов «Березники мои, Березники» |  | Заглавная буква в написании названий городов. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание |
| 48. | А.Решетов «Березники мои, Березники» |  | Заглавная буква в написании названий улиц. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание |
| 49. | Улицы героев нашего города |  | Заглавная буква в написании имён,фамилий. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание |
| 50.51. | **Состязание «Печатный бумеранг»** |  | Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание. Пение песенки «Тень – тень» |
| **IV этап – выход в предложение (9 часов)** |
| 52. | Планеты солнечной системы |  | Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» |
| 53. | Профессия - лётчик-космонавт.  |  | Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне |
| 54. | В.Тютчев «Зима недаром злится» |  | Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» |
| 55. | Ф.Тютчев «Весенние воды» |  | Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» |
| 56. | Сергей Козлов «Апрель» |  | Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» |
| 57. | Наталья Иванова «Апрель» |  | Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» |
| 58. | А.Барто «Апрель» |  | Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» |
| 59.60. | **КВН «Весенние переливы»** |  | Обобщение знаний и умений по чтению. |
| **V этап – выход в текст. Алфавит (4часа)** |
| 61. | К.Ушинский «Храбрая собака» |  | Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка |
| 62. | К.Ушинский «Лиса и гуси» |  | Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка |
| 63. | К.Ушинский «Ворона и рак» |  | Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка |
| 64. | К.Ушинский «Два козлика» |  | Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка |