

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
министра образования и науки
Архангельской области


« 03 » марта

Е.В. Молчанова

2015 года



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе дизайна и изобразительного искусства
«Весна Победы»

1. Общие положения

Областной конкурс дизайна и изобразительного искусства «Весна Победы» (далее - Конкурс) проводится в рамках государственной программы Архангельской области «Развитие образования и науки Архангельской области (2013-2018 годы)», утверждённой постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 № 463-пп.

Конкурс посвящен празднованию 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

Целями и задачами Конкурса являются:

создание условий для развития творческого потенциала обучающихся в сфере изобразительного искусства и дизайна, направленного на формирование любви к своей малой Родине, ее истории, культурному и природному наследию;

повышение познавательного интереса участников конкурса к миру художественной культуры;

приобщение юных авторов к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, отражающих историческое значение Победы;

содействие патриотическому воспитанию обучающихся.

2. Организаторы Конкурса

Организаторами Конкурса являются:

министерство образования и науки Архангельской области,
государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Архангельской области «Дворец детского
и юношеского творчества» (далее ГБОУ «ДДЮТ»).

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее - оргкомитет), в состав которого входят представители организаторов Конкурса.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Архангельской области в возрасте от 11 до 18 лет. К участию в Конкурсе допускаются только авторы индивидуальных работ.

Возрастные группы участников:

- 1 группа – 11-13 лет;
- 2 группа – 14-15 лет;
- 3 группа – 16-18 лет.

4. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

заочный этап: 01 – 08 апреля 2015 года,

очный этап: 28 апреля 2015 года.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям.

Номинация «Дизайн»:

работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

работа с глиной (керамика, скульптура малых форм);

ткачество (гобелен, узорное вязание, лоскутное шитье);

работа с тканью (кружевоплетение, макраме, вышивка);

авторская (сюжетная) кукла, мягкая игрушка;

изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник и другие).

Творческие работы могут быть выполнены с использованием различных технических приемов и в различных видах графического искусства (гравюра, коллаж, аппликация, батик, бумажная пластика и т.д.).

Конкурсное изделие сопровождается письменной работой в виде исследования или творческого проекта, содержащего информацию об изготовлении изделия, истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, его практической значимости.

Письменная работа должна содержать: титульный лист, краткую аннотацию, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, указывается регион, область, полное название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, отчество педагога. Письменная работа не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение - не более 5 страниц.

Номинация «Изобразительное искусство» (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель). Формат работ - 30x40 см, без паспарту (работу не сгибать и не сворачивать).

4.3. Для участия в заочном этапе Конкурса необходимо в период с 24 по 31 марта 2015 года представить в адрес оргкомитета конкурсные работы и заявки (Приложение).

По итогам экспертной оценки конкурсных работ на заочном этапе (в период с 1 по 8 апреля 2015) определяются участники очного этапа Конкурса.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам заочного этапа, приглашаются для участия в очном этапе Конкурса (высылается вызов-приглашение в период с 08 по 10 апреля 2015 года).

4.4. Очный этап Конкурса предполагает защиту конкурсных работ продолжительностью до 7 минут в номинации «Дизайн» и конкурсный пленэр продолжительностью до 2 часов в номинации «Изобразительное искусство».

Защита творческой работы может проходить в виде устной презентации проекта, в формате видеопрезентации или видеофильма, а также средствами театрализации или художественного рассказа об истории, традициях в изготовлении изделий.

Для участия в пленэре юным художникам необходимо иметь художественные материалы и приспособления. Организаторы представляют мольберт и бумагу для рисования формата А3.

На конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа получила одно из призовых мест в конкурсах регионального, Всероссийского уровней.

Все конкурсные работы будут представлены на выставке.

4.5. Критерии оценки

В номинации «Дизайн»:

- художественный вкус, оригинальность, творческий подход в выполнении работ;

- знание и сохранение национальных традиций;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;

- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;

- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

- выразительность национального колорита;

- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

В номинации «Изобразительное искусство»:

- соответствие возрасту;

- мастерство исполнения;

- раскрытие темы;

- цветовое решение, колорит;

- композиция;

- выразительность, эмоциональность;

- оригинальность.

5. Руководство Конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется оргкомитетом. Оргкомитет проводит работу по подготовке

и проведению Конкурса, формирует жюри, разрабатывает критерии оценки конкурсных работ, протокол оценки, решает иные вопросы по организации работы Конкурса.

Члены жюри осуществляют конкурсный отбор работ, представленных на Конкурс в соответствии с критериями, определяют победителей и призеров Конкурса.

6. Награждение победителей и призеров Конкурса

Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами министерства образования и науки Архангельской области и призами.

Все участники получают Свидетельство участника. По решению жюри отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами.

7. Финансирование Конкурса

Расходы по награждению участников осуществляются за счет средств областного бюджета.

Расходы по проезду, питанию и проживанию – за счет средств направляющих организаций.

8. Контактная информация

Адрес организационного комитета: 163000, г. Архангельск, набережная Северной Двины, д.73, ГБОУ «ДДЮТ», каб. № 66, e-mail: metod@pionerov.ru.
(8182) 21-18-09 - Гаспаревич Любовь Леонидовна, методист.

**Заявка
на участие в областном конкурсе дизайна и изобразительного искусства
«Весна победы»**

Номинация _____

Фамилия, Имя, Отчество участника	
Возраст (число, месяц, год рождения)	
Название работы	
Образовательное учреждение	
Фамилия, имя, отчество педагога	
Контактная информация педагога	

Подпись руководителя образовательной организации
Печать ОУ