ПРИЛОЖЕНИЕ

к рабочим программам по предметам учебного плана НОО

Поурочное планирование

**Окружающий мир 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? |
| 2 | Солнце - звезда |
| 3 | Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года |
| 6 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) |
| 7 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) |
| 8 | Формы земной поверхности (на примере родного края) |
| 9 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России. |
| 10 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) |
| 11 | Река как водный поток |
| 12 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте |
| 13 | Водоемы и реки родного края |
| 14 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов. |
| 15 | Проверочная работа по теме «Формы земной поверхности и водоемы». |
| 16 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне |
| 17 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне |
| 18 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне |
| 19 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне. |
| 20 |  Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне. |
| 21 | Проверочная работа по теме "Природные зоны. |
| 22 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России |
| 23 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом |
| 24 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы |
| 25 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны). |
| 26 | Знакомство с Международной Красной книгой. |
| 27 | О вредных для здоровья привычках. |
| 28 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта |
| 29 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах. |
| 30 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки. |
| 31 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет. |
| 32 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России. |
| 33 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка. |
| 34 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края. |
| 35 | Родной край. Знаменитые люди родного края. |
| 36 | Наша малая Родина: главный город. |
| 37 | Города России. Древние города России. Страницы истории. |
| 38 | Города России. Города-герои. Страницы истории. |
| 39 | Праздник в жизни общества и человека. |
| 40 | Государственные праздники России. |
| 41 | Праздники и памятные даты своего региона. |
| 42 | Историческое время. Что такое «лента времени»? |
| 43 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни. |
| 44 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества. |
| 45 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве. |
| 46 | Образование и культура в Московском государстве. |
| 47 | Страницы истории Российской империи. Пётр 1. |
| 48 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту. |
| 49 | Образование в Российской империи. |
| 50 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) |
| 51 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века. |
| 52 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей. |
| 53 | Страницы истории России ХХ века. |
| 54 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось… |
| 55 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения. |
| 56 | Все для фронта – все для победы. |
| 57 | Взятие Берлина. Парад Победы.  |
| 58 | Проверочная работа по теме "История Отечества". |
| 59 | Мы живём в Российской Федерации. |
| 60 | Человек - творец культурных ценностей. |
| 61 | Труд и быт людей в разные исторические времена. |
| 62 | Всемирное культурное наследие России. |
| 63 | Всемирное культурное наследие. |
| 64 | Охрана историко-культурного наследия. |
| 65 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение. |
| 66 | Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа. |
| 67 |  Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые «потешные хоромы», первый театр. |
| 68 | Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе. |

**Технология 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| 1 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Повторение и обобщение изученного в третьем классе |
| 2 | **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»**Информация. Интернет |
| 3 | **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»**Графический редактор |
| 4 | **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»**Проектное задание по истории развития техники |
| 5 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Робототехника. Виды роботов |
| 6 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструирование робота. Преобразование конструкции робота |
| 7 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Электронные устройства. Контроллер, двигатель |
| 8 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Программирование робота |
| 9 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Испытания и презентация робота |
| 10 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Конструирование сложной открытки |
| 11 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Конструирование папки-футляра |
| 12 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Конструирование альбома (например, альбом класса) |
| 13 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструирование объемного изделия военной тематики |
| 14 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке |
| 15 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) |
| 16 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) |
| 17 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Развертка многогранной пирамиды циркулем |
| 18 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Декор интерьера. Художественная техника декупаж |
| 19 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Природные мотивы в декоре интерьера |
| 20 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| 21 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства |
| 22 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) |
| 23 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек |
| 24 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов |
| 25 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Синтетические ткани. Их свойства.  |
| 26 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения |
| 27 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Способ драпировки тканей. Исторический костюм |
| 28 | **Модуль «Технологии, профессии и производства»**Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |
| 29 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.  |
| 30 | **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.  |
| 31 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» |
| 32 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Качающиеся конструкции |
| 33 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Конструкции со сдвижной деталью |
| 34 | **Модуль «Конструирование и моделирование»**Итоговая творческая работа**.** |

**Изобразительное искусство 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** |  **Тема урока** |
| 1 | Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мереудаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. |
| 2 | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. |
| 3 | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. |
| 4 | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). |
| 5 | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций. |
| 6 | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций |
| 7 | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием. |
| 8 | Тематические многофигурные композиции. |
| 9 | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. |
| 10 | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. |
| 11 | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета.Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. |
| 12 | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы. |
| 13 | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. |
| 14 | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. |
| 15 | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.Своеобразие одежды разных эпох и культур. |
| 16 | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой. |
| 17 | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. |
| 18 | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. |
| 19 | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий. |
| 20 | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены ибашни, торг, посад, главный собор. |
| 21 | Понимание значения для современных людейсохранения культурного наследия. |
| 22 | Произведения В. М.Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова на темы истории и традиций русской отечественной культуры. |
| 23 | Примеры произведений великих европейскиххудожников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо. |
| 24 | Памятники древнерусского каменного зодчества:Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль. |
| 25 | Художественная культура разных эпох и народов. |
| 26 | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве. |
| 27 | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы. |
| 28 | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. |
| 29 | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. |
| 30 | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций. |
|  | Фигуры человека, изображение различных фаз движения. |
| 31 |  Итоговая творческая работа. |
| 32 | Анимация простого движения нарисованной фигурки |
| 33 | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи илинациональной культуры. |
| 34 | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. |

 **Русский язык 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
| 1 | Раздел I. Повторение. Наша речь и наш язык. |
| 2 | Язык и речь. Формула вежливости. |
| 3 | Текст. План текста |
| 4 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста |
| 5 | Анализ работ. Типы текстов. |
| 6 | Предложение как единица речи. |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации |
| 8 | Диалог. Обращение. |
| 9 | Словосочетание. Развитие речи. Восстановление деформированного текста. |
| 10 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. |
| 11 | Входная контрольная работа. |
| 12 | Раздел II.Предложение. Однородные члены предложения (общее понятие) |
| 13 | Развитие речи. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень». |
| 14 | Связь однородных членов в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 15 | Связь однородных членов в предложении с помощью союзов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант |
| 17 | Простые и сложные предложения. |
| 18 | Сложное предложение и предложение с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении |
| 19 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 20 | Изложение повествовательного текста. |
| 21 | Контрольная работа по теме «Предложение» |
| 22 | Раздел III. Слово в языке и речи. Лексическое значение слова. Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова |
| 23 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 24 | Фразеологизмы. Контрольное списывание |
| 25 | Состав слова. Значимые части слова |
| 26 | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу |
| 27 | Состав слова. Приставки и суффиксы |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые написания. |
| 29 | Правописание двойных согласных в словах |
| 30 | Правописание приставок и суффиксов. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек |
| 31 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками |
| 32 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. Мягкий знак как показатель мягкости согласного. |
| 33 | Повторение и уточнение представлений о частях речи |
| 34 | Склонение имён существительных и имён прилагательных |
| 35 | Глагол, имя числительное |
| 36 | Имя числительное |
| 37 | Наречие как часть речи. Признаки наречия |
| 38 | Наречие как часть речи. Правописание наречий |
| 39 | Контрольная работа по теме «Части речи»  |
| 40 | Раздел IV. Имя существительное. Распознавание падежей имён существительных |
| 41 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных. |
| 42 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» |
| 43 | Упражнение в распознавании родительного, винительного, дательного падежей имён существительных |
| 44 | Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах |
| 45 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. |
| 46 | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных |
| 47 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения |
| 48 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| 49 | 2-е склонение имён существительных |
| 50 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения |
| 51 | 3-е склонение имён существительных |
| 52 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения |
| 53 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного. |
| 54 |  Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. |
| 55 | Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. |
| 56 | Именительный и винительный падежи. |
| 57 | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже |
| 58 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. |
| 59 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. |
| 60 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. |
| 61 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. |
| 62 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. |
| 63 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в творительном падеже. |
| 64 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. |
| 65 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в предложном падеже.  |
| 66 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах |
| 67 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных |
| 68 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных |
| 69 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных |
| 70 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных |
| 71 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.  |
| 72 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных |
| 73 | Контрольная работа по теме «Правописание окончаний имён существительных в единственном числе» |
| 74 | Склонение имён существительных во множественном числе. Именительный и родительный падежи имён существительных множественного числа.  |
| 75 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа.  |
| 76 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. |
| 77 | Развитие речи. Восстановление последовательности текста |
| 78 | Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. Проверочная работа. |
| 79 | Обобщение по теме «Имя существительное» |
| 80 |  Обобщение знаний по теме «Имя существительное» |
| 81 | Раздел V – Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. |
| 82 | Род и число имён прилагательных |
| 83 | Род и число имён прилагательных. Сочинение-описание на основе личных наблюдений "Моя любимая игрушка" |
| 84 | Склонение имён прилагательных. |
| 85 | Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В. А. Серова «Мика Морозов» |
| 86 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. |
| 87 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. |
| 88 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. |
| 89 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. |
| 90 | Именительный, винительный, родительный падежи. |
| 91 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. |
| 92 | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.  |
| 93 | Развитие речи. Изложение описательного текста. |
| 94 | Анализ изложения. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. |
| 95 | Закрепление знаний по теме "Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода" |
| 96 | Склонение имён прилагательных женского рода.  |
| 97 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода. |
| 98 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. |
| 99 | Винительный, творительный падежи имён прилагательных женского рода. Изложение повествовательного текста. |
| 100 |  Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных. Контрольное списывание |
| 101 | Проверочная работа по теме "Окончания имён прилагательных" |
| 102 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. |
| 103 | Сочинение по картине Н. К. Рериха "Заморские гости" |
| 104 | Анализ сочинений. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа. |
| 105 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа. |
| 106 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. |
| 107 | Обобщение по теме "Имя прилагательное". Проверочная работа |
| 108 | Обобщение по темам "Имя прилагательное". |
| 109 | Сочинение по картине И. Э. Грабаря "Февральская лазурь" |
| 110 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" |
| 111 | Анализ контрольной работы. Повторение. |
| 112 | Раздел VI. «Местоимение». Местоимение как часть речи. |
| 113 | Личные местоимения. |
| 114 | Изменение личных местоимений 1 и 2 лица по падежам. |
| 115 | Изменение личных местоимений 3 лица по падежам. |
| 116 | Изменение личных местоимений по падежам. |
| 117 | Развитие речи. Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. |
| 118 | Анализ изложений. Обобщение по теме. |
| 119 | Контрольная работа по теме «Местоимение» |
| 120 | Анализ контрольной работы. Повторение. |
| 121 | Раздел VII. Глагол. Роль глаголов в языке. |
| 122 | Изменение глаголов по временам. |
| 123 | Неопределённая форма глаголов. |
| 124 | Неопределённая форма глаголов. |
| 125 | Изменение глаголов по временам. |
| 126 | Спряжение глаголов. |
| 127 | Контрольная работа. "Неопределённая форма глагола, изменение глаголов по временам и числам" |
| 128 | Анализ контрольной работы. 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. |
| 129 | Правописание глаголов 2-го лица настоящего и будущего времени. |
| 130 | I и II спряжения глаголов настоящего времени. |
| 131 | I и II спряжения глаголов будущего времени |
| 132 | Правописание личных безударных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. |
| 133 | Правописание личных безударных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. |
| 134 | Правописание личных безударных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. |
| 135 | Возвратные глаголы. |
| 136 | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. |
| 137 | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. |
| 138 | Закрепление изученного материала.  |
| 139 | Проверочная работа по теме «Спряжение глаголов». |
| 140 | Развитие речи. Составление рассказа по серии картинок |
| 141 | Правописание глаголов в прошедшем времени. |
| 142 | Правописание родовых окончаний глаголов прошедшего времени.  |
| 143 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. |
| 144 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. |
| 145 | Орфограммы в значимых частях слова. |
| 146 | Орфограммы в значимых частях слова. |
| 147 | Обобщение по теме «Глагол» |
| 148 | Проверочная работа по теме «Глагол» |
| 149 | Анализ контрольной работы. Обобщение по теме «Глагол» |
| 150 | Тест по теме «Глагол» |
| 151 | Повторение. |
| 152 | Раздел VIII Повторение. Язык. Речь. Текст. |
| 153 | Предложение и словосочетание. |
| 154 | Предложение и словосочетание. |
| 155 | Предложение и словосочетание. |
| 156 | Развитие речи. Составление текста на тему "Мои впечатления по картине И. И. Шишкина "Рожь" |
| 157 | Развитие речи. Составление текста на тему "Мои впечатления по картине И. И. Шишкина "Рожь" |
| 158 | Анализ работ. Состав слова. |
| 159 | Проверочная работа. Правописание слов с изученными орфограммами. |
| 160 | Состав слова. |
| 161 | Состав слова. Правописание слов с орфограммами в разных частях слова. |
| 162 | Части речи. |
| 163 | Итоговая контрольная работа. |
| 164 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста по цитатному плану. |
| 165 | Анализ изложения. Части речи. |
| 166 | Работа с деформированным текстом. |
| 167 | Тема и главная мысль текста. Повторение. |
| 168 | Упражнения в написании слов с изученными орфограммами |
| 169 | Звуки и буквы. |
| 170 | Игра "По галактике Частей Речи" |

**Литературное чтение 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Тем урока |
|  | Введение. Знакомство с учебником. |
|  | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. |
|  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |
|  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |
|  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. |
|  | Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. |
|  | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
|  | Житие Сергия Радонежского. |
|  | Житие Сергия Радонежского. |
|  | Житие Сергия Радонежского. |
|  | Обобщающий урок «летописи, былины, сказания, жития.» Оценка достижений.  |
|  | Проверочная работа. Работа с текстом. |
|  | Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики", прогнозирование его содержания. |
|  | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне». |
|  | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...» |
|  | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. |
|  | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». |
|  | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». |
|  | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. |
|  | Внеклассное чтение "Сказки А.С. Пушкина". Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. |
|  | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство». |
|  | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство». |
|  | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва. |
|  | Проверочная работа. Работа с текстом. |
|  | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». |
|  | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». |
|  | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». |
|  | Комплексная работа с текстом. |
|  | Раздел "Поэтическая тетрадь" К. Ушинский "Четыре желания". |
|  | К. Ушинский "Четыре желания" Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…» |
|  | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», "Бабочка".  |
|  | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист». |
|  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |
|  | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша». |
|  | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». |
|  | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. |
|  | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. |
|  | Внеклассное чтение. Выразительность поэтических картин родной природы. |
|  | Комплексная работа с текстом. |
|  | Знакомство с разделом "Литературные сказки". |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», вымысел и реальность. |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», характеристика героев. |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», выборочный пересказ. |
|  | Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши. |
|  | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». |
|  | П.П.Бажов «Серебряное копытце», характеристика героев. |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце», составление плана. |
|  | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова.  |
|  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек», особенности сюжета |
|  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек», герои сказки |
|  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек», лексическое значение устаревших слов |
|  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек», выборочный пересказ |
|  | Обобщение по теме «Литературные сказки". |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка». |
|  | Раздел "Делу время-потехе час" Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», особенности юмористического произведения. |
|  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», характеристика героев |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |
|  | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений |
|  | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей».  |
|  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел», особенности сюжета |
|  | Б.С.Житков «Как я ловил человечков», знакомство с произведением |
|  | Б.С.Житков «Как я ловил человечков», характеристика героев |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков», составление плана |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков», пересказ |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», особенности сюжета |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», характеристика героев |
|  | Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста «Корзина с еловым шишками» К.Г. Паустовского |
|  | М.М. Зощенко «Ёлка», особенности сюжета |
|  | М.М. Зощенко «Ёлка», характеристика героев |
|  | Обобщение по разделу «Страна детства», М. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка…" |
|  | С. Есенин "Бабушкины сказки" |
|  | Проверочная работа по разделу "Страна детства" |
|  | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве |
|  | Раздел "Природа и мы" Д. Мамин-Сибиряк "Приёмыш", особенности сюжета |
|  | Д. Мамин-Сибиряк "Приёмыш", характеристики героев |
|  | Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста |
|  | Д. Мамин-Сибиряк "Приёмыш", составление текста-описания |
|  | Д. Мамин-Сибиряк "Выскочка", особенности сюжета |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка», характеристика героев |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка», составление отзыва о рассказе |
|  | Комплексная работа с текстом. |
|  | С.А. Есенин «Лебёдушка», средства художественной выразительности |
|  | С.А. Есенин «Лебёдушка», работа над выразительностью чтения |
|  | А. Куприн "Барбос и Жулька", характеристика героев. |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», характеристика героев |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», выборочный пересказ |
|  | Обобщающий урок по разделу "Природа и мы" |
|  | Раздел "Родина" Составление рассказа по опорным словам |
|  | И.С.Никитин «Русь», знакомство с произведением, особенности лексики |
|  | И.С.Никитин «Русь», знакомство с произведением, особенности лексики |
|  | С.Д. Дрожжин «Родине». |
|  | С.Д. Дрожжин «Родине». |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» |
|  | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости |
|  | Внеклассное чтение "Книги о Великой Отечественной войне" |
|  | Составление отзыва на книгу. |
|  | Обобщение по разделу «Родина». Книги о Великой Отечественной войне. |
|  | Раздел "Страна Фантазия", понятие фантастического рассказа |
|  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
|  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
|  | К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
|  | К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
|  | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия» Проверочная работа |
|  | Раздел "Зарубежная литература" Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
|  | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |
|  | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). |
|  |  Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
|  |  Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
|  | Обобщение по разделу "Зарубежная литература" |
|  | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
|  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
|  | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |
|  | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. |
|  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище» |
|  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» |
|  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
|  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. |
|  | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. |
|  | Книга как источник информации. Виды информации в книге. |
|  | Работа со словарём: поиск необходимой информации. |
|  | Книги о приключениях и фантастике. |
|  | Составление устного рассказа "Моя любимая книга". |
|  | Знакомство с современными изданиями периодической печати. |
|  | Итоговая комплексная работа. |
|  | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). |

 **Основы религиозных культур и светской этики 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** |  **Тема урока** |
|  | Россия — наша Родина |
|  | Этика в отношениях и людей в обществе |
|  | Добро и зло как основные категории этики |
|  | Добро и зло как основные категории этики |
|  | Культура и религия |
|  | Нормы морали |
|  | "Золотое правило этики" |
|  | Нравственные ценности, идеалы, принципы |
|  | Нравственные ценности, идеалы, принципы |
|  | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики |
|  | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России |
|  | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России |
|  | Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России |
|  | Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России |
|  | Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России |
|  | Народные сказки о нравственности |
|  | Народные пословицы и поговорки о нравственности |
|  | Отношение к природе как нравственная категория |
|  | Народные и государственные праздники в России. Их нравственное значение |
|  | Народные и государственные праздники в России. Их нравственное значение |
|  | Семья как ценность. Семейные ценности в России |
|  | Труд как ценность |
|  | Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России |
|  | Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность |
|  | Нравственность общества и нравственность личности, человека |
|  | Нравственность общества и нравственность личности, человека |
|  | Нравственные требования в наше время |
|  | Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека |
|  | Нравственный выбор |
|  | Нравственное самосовершенствование |
|  | Этикет. Этика и этикет в отношениях к старшим, в школе и дома, в разных жизненных ситуациях |
|  | Речевой этикет |
|  | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России |
|  | Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России |

**Математика 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|  | Повторение. Нумерация чисел. |
|  | Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. |
|  | Нахождение суммы нескольких слагаемых. |
|  | Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел. |
|  | Умножение трехзначного числа на однозначное. |
|  | Свойства умножения. |
|  | Алгоритм письменного деления. |
|  | Приемы письменного деления. |
|  | Приемы письменного деления. |
|  | Приемы письменного деления. |
|  | Входная контрольная работа. |
|  | Анализ контрольной работы. Приемы письменного деления. |
|  | Диаграммы. |
|  | Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. |
|  | Чтение многозначных чисел. |
|  | Класс единиц и класс тысяч. Нумерация. |
|  | Запись многозначных чисел. |
|  | Запись многозначных чисел. |
|  | Разрядные слагаемые. |
|  | Сравнение чисел. |
|  | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. |
|  | Закрепление изученного. |
|  | Класс миллионов. Класс миллиардов. |
|  | Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. |
|  | Закрепление изученного. |
|  | Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. |
|  | Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация". |
|  | Анализ контрольной работы. Единицы длины. Километр. |
|  | Единицы длины. Закрепление изученного. |
|  | Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр. |
|  | Таблица единиц площади. |
|  | Измерение площади с помощью палетки. |
|  | Единицы массы. Тонна, центнер. |
|  | Единицы времени. Определение времени по часам. |
|  | Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. |
|  | Век. Таблица единиц времени. |
|  | Что узнали. Чему научились. |
|  | Устные и письменные приемы вычислений. |
|  | Устные и письменные приемы вычислений. |
|  | Нахождение неизвестного слагаемого. |
|  | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. |
|  | Нахождение нескольких долей целого. |
|  | Решение задач. |
|  | Контрольная работа за 1 триместр. |
|  | Анализ контрольной работы. Решение задач. |
|  | Решение задач. |
|  | Сложение и вычитание значений величин. |
|  | Сложение и вычитание значений величин. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого |
|  | Сложение и вычитание значений величин. Нахождение нескольких долей целого |
|  | Решение задач |
|  | Свойства умножения |
|  | Письменные приёмы умножения |
|  | Письменные приёмы умножения |
|  | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями |
|  | Решение уравнений |
|  | Деление с числами 0 и 1 |
|  | Контрольная работа «Письменные приёмы деления» |
|  | Анализ контрольной работы. Письменные приёмы деления. |
|  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме |
|  | Тест «Решение задач». Закрепление изученного материала |
|  | Письменные приёмы деления. Решение задач |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» |
|  |  Проверочная работа по теме "Приемы умножения и деления" |
|  | Работа над ошибками. Закрепление изученного материала |
|  | Умножение и деление на однозначное число |
|  | Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием |
|  | Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием |
|  | Решение задач на движение |
|  | Решение задач на движение |
|  | Решение задач на движение |
|  | Самостоятельная работа по теме «Задачи на движение» |
|  | Умножение числа на произведение |
|  | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями |
|  | Арифметический диктант. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями |
|  | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями |
|  | Решение задач |
|  | Перестановка и группировка множителей |
|  | Тест «Умножение и деление». Закрепление изученного материала |
|  | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» |
|  | Деление числа на произведение |
|  | Деление числа на произведение |
|  | Деление с остатком на 10, 100, 1000 |
|  | Решение задач |
|  | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями |
|  | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями |
|  | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями |
|  | Контрольная работа за 2 триместр. |
|  | Анализ контрольной работы. Повторение изученного. |
|  | Решение задач  |
|  | Повторение пройденного материала  |
|  | Наши проекты |
|  | Умножение числа на сумму |
|  | Умножение числа на сумму |
|  | Письменное умножение на двузначное число |
|  | Письменное умножение на двузначное число |
|  | Решение задач |
|  | Решение задач |
|  | Письменное умножение на трёхзначное число |
|  | Письменное умножение на трёхзначное число |
|  | Самостоятельная работа «Умножение на двузначное и трёхзначное число» |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Письменное деление на двузначное число |
|  | Письменное деление с остатком на двузначное число |
|  | Письменное деление на двузначное число |
|  | Письменное деление на двузначное число |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Решение задач |
|  | Письменное деление на двузначное число |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Письменное деление на трёхзначное число |
|  | Письменное деление на трёхзначное число |
|  | Письменное деление на трёхзначное число |
|  | Письменное деление на трёхзначное число |
|  | Проверочная работа по теме «Деление на трёхзначное число» |
|  | Работа над ошибками. Закрепление изученного материала |
|  | Деление с остатком |
|  | Деление на трёхзначное число |
|  | Деление на трёхзначное число |
|  | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» |
|  | Письменное деление на трёхзначное число |
|  | Закрепление изученного материала |
|  | Нумерация |
|  | Выражения |
|  | Уравнения |
|  | Повторение изученных тем |
|  | Итоговая контрольная работа |
|  | Анализ контрольной работы.  |
|  | Сложение и вычитание. |
|  | Величины |
|  | Решение задач |
|  | Решение задач |